

REGULASI / *REGULATION*

1. Setiap peserta boleh mengirimkan maksimal 3 karya. Komite kuratorial bisa saja memilih satu atau lebih karya dari setiap seniman individu, kolaborasi, ataupun kelompok. / *You can send up to maximum 3 (three) video works. The curatorial committee may select one or more vide works from each individual artist, collaboration, or artist collective.*
2. Pendaftaran gratis dan harus mengisi formulir pendaftaran yang terdapat di situs resmi OK. Video. / *Entry is free of charge and must be made online at this website by filling the submission form.*
3. Kami menerima salinan tayang karya dalam bentuk *hardcopy* (DVD) dan *softcopy* dengan tautan video yang dapat diunduh. / *We accept preview copy in the format of hardcopy (DVD) and softcopy with the direct link to download.*
4. Batas waktu pengiriman karya 10 Juli 2013. / *Submission deadline: 10 July 2013.*

Materi dokumen yang diperlukan / *Materials required for entry*

1. **Seniman individu/ Kolaborasi/ Kelompok** / *Individual artist/ collaboration/ collective.*
 - a) Data diri / *Personal data*
 - b) Biografi singkat / *Short biography*
 - c) CV Seniman individu/Kolaborasi/Kelompok
Individual artist/ collaboration/ collective's résumé
2. **Karya [Maksimum tiga karya per Seniman individu/ Kolaborasi/ Kelompok]** / *Works [Maximum of three per Individual artist/ Collaboration/ Collective]*
 - a) Deskripsi ataupun pernyataan karya untuk setiap karya yang didaftarkan
Introductory text for each submission
 - b) Gambar karya, dokumentasi presentasi dan/atau sketsa presentasi dan konsep. Format dokumen yang diterima PDF/JPG/PNG, jumlah maksimum 5 buah. / *Images, presentation documentation, and/or presentation sketch and concept. Accepted image formats are PDF/JPG/PNG, maximum 5 pieces.*
 - c) Teks referensi tentang seniman atau karya, bila ada. / *Reference texts about the artist or work, where available.*

3. File karya yang dikirim harus mengikuti ketentuan sebagai berikut /
Files related to the work(s) may be submitted in the following formats and sizes:

- a) Mencantumkan link *preview* video, beserta password jika diperlukan. /
Provide a preview link into the corresponding field. If the video is access restricted, inform the password in the corresponding field.
- b) Video yang menggunakan selain Bahasa Indonesia, harus dilengkapi subteks Bahasa Inggris. / *Videos in languages other than Indonesian must be subtitled in English.*

Penyeleksian karya / *Selection and result*

- 1. Seluruh karya yang masuk akan diseleksi oleh tim kurator OK. Video Festival. Daftar karya terpilih akan diumumkan melalui situs www.okvideofestival.org pada **26 Juli 2013** dan pihak festival akan mengirimkan surat melalui email ke seniman yang karyanya terpilih.

All submitted works will be chosen at the discretion of OK. Video Festival's Curatorial Committee. The selection results will be announced on www.okvideofestival.org by 26 July 2013.

- 2. Karya dalam format pameran (*exhibition format*) dan *screening copy* harus dikirimkan ke festival selambatnya diterima pada 9 Agustus 2013 (cap pos), atau mengirimkan alamat server (FTP) untuk mengunduh karya.

All exhibition formatted works and screening copy must be shipped to the festival address via postal service no later than 9 August 2013, or simply send the FTP link for download.

- 3. Seniman individu/ Kolaborasi/ Kelompok yang tidak dapat melengkapi dokumen yang diminta pada *deadline* yang telah ditentukan, karyanya dapat didiskualifikasi.

Individual artist/ Collaboration/ Collective who fails to supply these materials before the deadline set by the OK. Video Festival may lead to disqualification of the selected work.

- 4. Seniman individu/ Kolaborasi/ Kelompok yang karyanya terpilih harus mengirimkan manual teknis presentasi di lokasi pameran berupa teks dan sketsa bersama dengan karya yang dikirimkan.

Individual artist/ Collaboration/ Collective must send the selected work(s) with the technical presentation manual, both text documents and sketch.

Izin Penggunaan Karya / *Permission Form*

OK. Video Festival menerima karya-karya yang dikirim sepanjang penyelenggaraan festival dan dengan ini mengajukan permohonan untuk menyimpannya di Arsip OK. Video, Perpustakaan OK. Video, dan situs www.okvideofestival.org. / *OK. Video Festival receives one or more works by artists during festival and would like to ask for your permission to include them in OK. Video Archive, OK. Video Library, and website www.okvideofestival.org.*

ARSIP OK. VIDEO / *OK. VIDEO ARCHIVE*

Arsip OK. Video menyimpan karya film dan video (on DVD, HD-file, etc). Karya-karya tersebut dikirimkan sepanjang penyelenggaraan OK. Video Festival dan program Divisi Pengembangan Seni Video ruangrupa lainnya, baik di Indonesia maupun di luar negeri. OK. Video menyimpan karya-karya tersebut atas seizin seniman untuk tujuan pengarsipan dan penelitian. Daftar karya dapat diakses di database *online* kami. **Catatan:** Karya-karya yang ada tidak dapat ditonton secara *online*.

*OK. Video Archive collects film and video works (on DVD, HD-file, etc). These works have been sent in the purpose of OK. Video Festival and/or other ruangrupa Video Art Development Division programs in Indonesia or abroad. OK. Video collects these copies with the permission of the artist for archiving and research purposes. List of works are accessible in our online database. **Note:** The works can not be viewed online.*

PERPUSTAKAAN OK. VIDEO / *OK. VIDEO LIBRARY*

Selain memiliki *database online*, kami juga berusaha agar karya-karya yang ada dapat diakses di perpustakaan untuk riset dan *preview* karya. Perpustakaan OK. Video ditujukan secara khusus bagi karyawan ruangrupa, dan oleh publik untuk keperluan riset. Perpustakaan OK. Video berupa beberapa unit komputer yang terhubung ke satu server yang menyimpan seluruh koleksi karya video/film di dalamnya. Pencarian karya dapat dilakukan berdasarkan nama program, judul karya, atau nama seniman. *File* karya yang dapat diakses adalah versi *preview* (*preview copy*) sesuai izin seniman.

In addition having an online database, we are trying to make our database accessible via library at our office by ruangrupa employee specifically, and by public for research purposes. The Library consists of several computers that are connected to one server which stores all the video/film. You can search the works by program, title, or artist name. We use the screening format files for the Library, or the preview copy if the artist prefer to do so.

SITUS OK. VIDEO/ *OK. VIDEO WEBSITE*

Jika Anda izinkan, kami akan menayangkan karya Anda di situs OK. Video sebelum, selama, dan setelah festival. Kami menggunakan *server* OK. Video, dan setiap karya dapat ditonton secara publik dalam kualitas *preview copy*, sesuai izin seniman. Setiap karya akan diberikan proteksi agar tidak dapat diunduh. Situs ini juga bertujuan untuk melengkapi konteks festival dengan materi audiovisual, dan menjadi ruang edukasi dan penelitian.

With your permission, we would like to stream your works on OK. Video website before, during, and after the festival. We use OK. Video server, and every works are accessible for public viewing with the quality of preview copy. Every works are protected from downloading. This online session is to give a complete context to the festival and hopefully open a room for education and research.